

## **Blasmusik-Workshop Programm Grächen 2025 (Stand 28.07.2025)**

### **Di, 16.09.**

- 13:30 – 15:00 Gemeindesaal Begrüssung/ Gesamtprobe mit Christoph
- 15:30 – 17:15 Registerarbeit  
anschl Zimmerbezug
- 18:30 Apéro und Na E bei Bruno / Restaurant Treffpunkt (fak)

### **Mi, 17.09.**

- 09:00 – 09:30 Warm up & vocal coaching mit Nelly
- 09:30 – 10:30 Gesamtprobe mit Christoph
- 10:45 – 12:00 Registerarbeit
- 16:30 – 18:00 Registerarbeit
- 18:30 Na E bei Bruno / Restaurant Treffpunkt (fak)

### **Do, 18.09.**

- 09:00 – 09:30 Warm up & vocal coaching mit Nelly
- 09:30 – 10:30 Gesamtprobe mit Christoph
- 10:45 – 12:00 Registerarbeit
- 12:30 Mi E Restaurant «Zum See» (fak)
- 16:30 – 18:00 Registerarbeit
- 18:30 Na E bei Bruno / Restaurant Treffpunkt (fak)

### **Fr, 19.09.**

- 09:00 – 09:30 Warm up & vocal coaching mit Nelly
- 09:30 – 10:30 Gesamtprobe mit Christoph
- 10:45 – 12:00 Registerarbeit
- 15:30 – 18:00 Probenbesuch Mountain Music Festival Orchestra (Tennishalle)

## Workshop Ziele

Dieses Jahr steht nicht das Konzertrepertoire, sondern das Gruppenspiel in Registern – geleitet durch qualifizierte und hervorragende Berufsmusiker, im Vordergrund.

Wir setzen mehr Zeit für die instrumentenspezifischen Techniken ein und setzen uns mit folgenden Schwerpunkten (praxisorientiert) auseinander:

Die **Klangvorstellung**, die **innere Stimme**, das **Gehör**, den **Luftfluss**, die **Atemstütze** bewusst einzusetzen.

Kenntnisse der **Intonation**, der **harmonischen Zusammenhänge** über «Klang – Gefühl – Begriff» kennlernen, hören und anwenden können.

Einfache **Melodien** (ohne Notentext) **singen, spielen und transponieren** können.

Grundlagen wie **Ansatztechnik, Körperhaltung, Atemstütze** vertiefen und besser verstehen.

Einsatz der **Zungentechnik**, sprich **Artikulationen, Metrum und Rhythmik**, verbessern.

Verschiedene **Stilrichtungen und ihre Artikulationen** lesen und umsetzen können.

Rhythmik im **Notentext rascher lesen** und umsetzen können.

**Improvisationen** über das Blues Schema sowie über weitere einfachen Stufenfolgen erlernen.

## Repertoire

Eigenes Solorepertoire (wenn möglich mit Klavierbegleitung) mitbringen – falls vorhanden.

Im Moment sind lediglich die 4 Titel, für das gemeinsame Musizieren mit dem Mountain Music Festival Orchester, am Freitagabend, im Ordner abgelegt. Es gibt kein eigenständiges «Blasmusik – Workshop» Schlusskonzert, so wie die letzten zwei Jahre.

Ich freue mich auf euch!

Euer

Christoph Walter

Orchestra | Composer | Arranger | Conductor

CW Management GmbH

Luzernstrasse 1, CH-6210 Sursee

tel +41 58 680 21 20

mob +41 79 678 76 16

[cw@christophwalter.ch](mailto:cw@christophwalter.ch)

[www.christophwalter.ch](http://www.christophwalter.ch)